

# L'homme à la cape



Documentaire - 20' - 2017  
Un film de Sophie-Charlotte Gautier et Anne Loubet

## **SYNOPSIS**

Version courte :

Dans l'ouest du Jutland, au Danemark, la tempête est à la fois crainte et invoquée. Sur un ton intimiste «L'homme à la cape» esquisse sa présence sur ce territoire. Contes et chansons populaires entrent en résonance avec les états intérieurs et les modes de vie des habitants d'aujourd'hui.

Version longue :

Dans l'ouest du Jutland, au Danemark, la tempête est à la fois crainte et invoquée. Sur un ton intimiste «L'homme à la cape» esquisse sa présence sur ce territoire. Contes et chansons populaires entrent en résonance avec les états intérieurs des habitants d'aujourd'hui. Comme une fable, le film nous invite à un voyage dans les terres reculées où les distinctions entre réel et imaginaire, passé et présent n'ont plus cours.

Ce film a été réalisé dans le cadre d'une résidence de création organisée par ET4U.

Version anglaise :

In West Jutland, the storm is both feared and invoked.

In a private way, "The man with the cape" sketches his territory's appearances.

Folk tales, songs and beliefs resonate with the inhabitants' inner state and lifestyle.

Like a fable, the film pull us along a farandole where the distinctions between reality and imaginary, past and present no longer exist.

This film was created during a residency made possible by ET4U.

## FICHE TECHNIQUE

Durée :	20mn19s
Année :	2017
Format :	Vidéo HD (16/9, couleur)
Langue originale :	Danois, sous titres français , sous titres anglais
Réalisation :	Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier
Image :	Anne Loubet
Son et montage :	Sophie-Charlotte Gautier
Musique :	Christian Risgaard
Etalonnage :	Anne Loubet
Mixage :	Sophie-Charlotte Gautier
Conformation :	Sophie-Charlotte Gautier
Distribution :	Sophie-Charlotte Gautier, Anne Loubet
Partenaires :	ET4U, Les Editions du Réel

## DIFFUSIONS

- La NUIT DE L'INSTANT , Marseille (13), mai 2018
- 20e BLOG DOCUMENTAIRE, cinéma Vidéodrome, Marseille (13), janvier 2018
- 30e FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉOS NUMÉRIQUES ET POÉTIQUES , cinéma Variétés , Marseille (13) novembre 2017
- MEETINGS, Festival d'Art Vidéo et Performance, initié par ET4U dans le JUTLAND OUEST, DANEMARK, soutenu par Aarhus capitale européenne de la culture 2017

## REVUE DE PRESSE

### Article de Jean-Paul Fargier paru en janvier 2018 dans la Revue Turbulences

**Vidéo ≠ 98** (pages 9 à 20) à propos des 30es Instants Vidéo, nov 2017 à Marseille  
<https://turbulencesvideo.wordpress.com/2018/01/03/sommaire-98/>

“L’homme à la cape de Sophie-Charlotte Gautier et Anne Loubet, décrit un pays (le Danemark) à coups d’images lentes, superbement cadrées, de gens et de paysages, sans autre but que d’émerveiller ceux qui les regardent. Et le Désir (Dieu) dans tous ça ? Le voici manifesté par un cortège de jeunes couples (d’adolescent.e.s) en habits de soirée, qui se rendent, on ne le saura pas, à un bal, à un mariage, où, quand ils ne seront plus scruté.e.s par la caméra, on se plait à l’imaginer, ils/elles se jeteront dans les bras les un.e.s des autres, créant un beau désordre. On dirait du cinéma. Oui mais oltre. Et c’est pour cela que ce film est montré aux Instants Vidéo sans doute, et on trouve qu’il y fait du bien.” JP Fargier

## LES AUTEURES

### ANNE LOUBET

Vit et travaille à Marseille - [anneloubet@free.fr](mailto:anneloubet@free.fr) - [www.anneloubet.com](http://www.anneloubet.com)

Auteure Photographe diplômée de l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles.

Dans mes travaux documentaires et mes portraits, je m'inscris dans un rapport frontal aux sujets, opérant par projet dans des territoires clos. Ainsi L'immeuble, les jardins ouvriers, Gréoux questionnent les identités liés aux lieux de vie.

Particulièrement sensible aux personnes âgées, je développe des séries de portraits comme autant de gestes, de propositions aux questions qui m'animent . Comment vieillit-on ? Quelles places occupent le désir, les émotions, les sensations et le collectif quand on avance en âge ? Dans nos sociétés occidentales, la vieillesse est repoussée, perçue comme une aberration. Ignorée, elle est mise à distance pour ne pas s'y confronter. Dès lors comment exister avec nos différences ?

Pour prolonger ce questionnement, j'ai souhaité m'associer à la réalisatrice Sophie Charlotte Gautier et construire un travail documentaire qui introduit la parole, le son dans un dialogue décalé avec l'image. Depuis nous avons co-réalisé 3 courts métrages documentaires : La Java Bleue, en 2011, Brame, en 2014 et notre dernier projet L'homme à la cape qui résulte d'une résidence artistique menée au Danemark à l'invitation d'ET4U.

## EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES

2017

- SOMA, ou le corps vivant ; une exposition avec la photographe Hélène David.

Carte blanche initiée par l'Artothèque Intercommunale de Miramas (13)

- FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉOS NUMÉRIQUES ET POÉTIQUES , projection de L'Homme à la cape , doc , 20 mn, de SC Gautier et A Loubet au cinéma Variétés , Marseille (13)

- MEETINGS,,Festival d'Art Vidéo et performance , dans le cadre de Aarhus capitale européenne de la culture, 2017 JUTLAND OUEST, DANEMARK. Projection des films L'homme à la cape et Brame.

2016

- 2 temps de résidence artistique à Staby, JUTLAND OUEST, DANEMARK. Invitation du Centre d'Art ET4U pour la réalisation d'une installation audiovisuelle

2014

- ECLECTIC CAMPAGNE, Biennale d'Art en territoire rural, Le Favril (59) présentation du film « Brame », documentaire, 23mn, réalisation Anne Loubet et S-Charlotte Gautier, prod : Editions du réel et La chambre d'eau, avec le soutien financier de Pictanovo et de la Région Nord Pas-de-Calais

- UN PETIT JOURNAL, galerie de l'Institut français de Sofia, Bulgarie

- MUSHROOM PROJECT, résidence de création à Kosice, Slovaquie.

Collaboration de 5 photographes marseillais, 2 photographes slovaques et les étudiants de l'Ecole d'Art de Kosice autour d'un projet éditorial journal : HUB-KE

- KONVERSACIE, galerie de l'Institut français de Bratislava, Slovaquie

- KONVERSACIE, retour sur 3 années d'échange, galerie La Traverse, Marseille

2013

- ÊTRE DEBOUT, portraits de militants, commande de la Fédération Nationale des Centres Sociaux, Palais des congrès de Lyon
- JR/BELLE DE MAI/CORNICHE, accompagnement artistique, réalisation d'ateliers participatifs et recherche d'images pour l'artiste JR dans le cadre de ses deux commandes pour la Friche de la belle de mai et MP2013, à Marseille
- UN PETIT JOURNAL, musée d'histoire de la Slovaquie orientale, galerie Brava, Kosice, Slovaquie. Ville capitale de la culture 2013
- REGARDS CROISES, projet Second Cities, BMVR, Alcazar, Marseille
- JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME, Théâtre de la Criée, Marseille. Exposition de la série Se tenir droit. Service des droits de la personne, ville de Marseille

2012

- Premier volet de résidence artistique à La chambre d'eau, Le Favril
- LA JAVA BLEUE, exposition personnelle, galerie Vol de Nuits, Marseille,

2011

- CORRESPONDANCES, exposition personnelle produite par la POPART's en collaboration avec l'artothèque de Miramas, au Centre culturel M. Pagnol, Fos-sur-mer.
- SE TENIR DROIT, exposition personnelle, Médiathèque intercommunale de Miramas
- Résidence de création organisée par la POPART's Ouest Provence
- Coréalisation avec Sophie Charlotte Gautier du film « La java bleue », documentaire, 26'. Production : Les éditions du réel, Ouest Provence, Partenariat : Domino studio.

2010

- SECOND CITIES, Marseille-Kosice 2013, galerie Basta, Kosice Affichage public, dans la ville de Kosice. Résidence artistique produite par Photo Art Centrum, Kosice
- LE LIEU COMMUN, Résidence artistique à l'Étang des Aulnes, avec un groupe de seniors dansant, le chorégraphe Thierry Thieû Niang et l'écrivain Jean Pierre Moulères 2009 et antérieur
- Ouverture d'Ateliers d'Artistes, galerie De Visu, Marseille - Labomatic, galerie La Traverse, Marseille - Galerie KH15, Berlin - Figure Humaine, galerie Vol de nuit, Marseille - Ouverture d'Ateliers d'Artistes, ateliers d'artiste de la rue du poirier, Marseille - En corps, Ceux qui nous chantent, Lyon - Les jardins, exposition aux JIP, palais du Pharo, Marseille - Travaux d'automne, exposition à la galerie du théâtre, Gap
- L'Usine, carte blanche à l'occasion du centenaire de l'usine Solvay, à Salins de Giraud - 1,2,3... nous irons aux bois, résidence et exposition au Centre d'Art du Crestet

PUBLICATIONS :

- 2015 HUB-KE, journal en quadrichromie, PhotoArt Centrum,
- 2011 Second Cities, Photo workshop Kosice-Marseille, PhotoArt Centrum

BOURSES - ACQUISITIONS

- 2017 Acquisition 2 tirages de la série MARSEILLE LA MER, collection de l'Artothèque intercommunale de Miramas, disponibles pour le prêt et les expositions
- 2016 Acquisition 2 tirages de la série KOSICE, Artothèque intercommunale de Miramas
- 2012 Acquisition 3 tirages de la série La Java Bleue, Artothèque de Miramas
- 2011 Aide à l'achat de matériel, DRAC Provence Alpes Côte d'Azur

2006 Bourse du talent, lauréate catégorie reportage, Photographie.com, Paris

#### LE FILM DOCUMENTAIRE « BRAME »

BRAME, documentaire, 23mn, 2014, réalisation Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier, prod : Editions du réel et La chambre d'eau, avec le soutien de Pictanovo et de la Région Nord Pas-de-Calais

#### PRIX

03/2015 : Prix du meilleur documentaire, Festival International du Film d'Aubagne.

11/2014 : Prix du syndicat de la critique décerné par un jury de professionnels des médias : Bernard Payen (Cinémathèque française), Guillemette Odicino (Télérama), Baptiste Etchegaray (France Inter) au 10e Festival Courts Devant, Paris.

#### PROJECTIONS

MEETINGS, Jutland, Danemark, capitale européenne de la culture AARHUS 2017

32 ÈME FESTIVAL DU FILM ET DE LA VIDÉO, KASSEL, ALLEMAGNE

FESTIVAL "FILMER À TOUS PRIX », BRUXELLES, BELGIQUE

15e Festival du court métrage, C'est trop Court, Nice (06)

AUJOURD'HUI LE CINEMA, La Cinémathèque Française, Paris

Festival PARTIE(S) DE CAMPAGNE, Ouroux-en-Morvan (58)

35e Festival de l'Acharnière, Lille (59)

Soirée courts-métrages, lycée Libergier, Reims (51)

Projection et débat ET4U, Danemark

L'Albatros, l'Affriche cinéma, Collectif NOU, Montreuil (93)

Festival les Instants vidéo, Marseille (13)

Cinemacello, Milan, Italie

Festival International du Film d'Aubagne (13)

Festival des courts en hiver, Porto-Vecchio, Corse

10e Festival Courts Devant, Paris.

Cinéma l'Univers, CAP Collectif des Asso de Production, Lille (59)

Festival Sonotone, programmation : Ouïe dire, Périgueux (24)

Festival Eclectic Campagne(s), La Chambre d'eau (59)

#### POUR VISIONNER LE FILM EN LIGNE :

<https://vimeo.com/95274124> - Mot de passe : avesnois

Avec les sous-titres anglais :

<https://vimeo.com/122516565> - Password : BELLOW

## LE FILM DOCUMENTAIRE « LA JAVA BLEUE »

Dans le cadre d'une résidence de création initiée par la POPARTs pour l'exposition « Se tenir droit » du printemps 2011; la photographe s'est immergée à la maison de retraite Les jardins de la Crau de Miramas, dans le service appelé Cantou (foyer en occitan) qui accueille des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Elle s'est associée avec la réalisatrice Sophie Charlotte Gautier pour lancer une collaboration en images et en sons et orienter le travail vers un documentaire de création. Le film interroge par sa forme originale notre rapport à la réalité et au temps, il nous plonge de manière sensible et décalée dans l'univers clos du lieu et de ses occupants.

## RIX

Le film a reçu le « Prix spécial » du jury au Festival Psy de Lorquin en juin 2012.

Extrait du discours de remise des prix : « ... Nous avons souhaité décerner un prix spécial du jury au film « la java bleue », réalisé par Sophie Charlotte Gautier et Anne Loubet pour l'originalité de sa facture, qui sert un propos d'une grande sensibilité. ... »

## PROJECTIONS

- Aujourd'hui le cinéma, salle Jean Epstein, Cinémathèque Française, Paris, 5 oct 2015
- Rencontre « Peuple et Culture », salle polyvalente, Maurs (15), 26 mars 2015
- Festival vidéo en santé mentale, organisé par l'hôpital de la maison blanche, Cité des sciences et de l'industrie, Paris, nov 2014
- Radio Viva, Paris, Interview des réalisatrices – nov 2014
- Festival Visages, Pro -Senecute Suisse, à Martigny, Suisse Romane, février 2013
- Nuit de la Roquette, Rencontres Internationales de la Photographie Off, Arles(13), 5 juillet 2012
- Festival cinéma et psychiatrie au CH Le Vinatier, Lyon (69) du 21-22 novembre 2012
- 29th Kassel Documentary Film and Video Festival, Allemagne, du 13-18 nov 2012
- Soirée spéciale Alzheimer, cinéma *Les 400 coups*, Chatelrault, Vienne (86), sept 2012
- Projection à l'Alhambra, Cinéma à Marseille St Henri, sept 2012
- Festival « On n'est pas bien là », 22-24 juin 2012 , Plouezoch, Baie de Morlaix, (29)
- 35e Festival Ciné-Vidéo-PSY de LORQUIN, 12-14 juin 2012, Moselle (57)
- 5e édition du Festival RISC, Rencontres Internationales Science et Cinéma, Maison de la Région, Marseille (13), nov 2011
- 25e Festival *À nous de voir*, Théâtre de la Renaissance, Oullins (69), nov 2011
- 14ème édition du Festival "Le Réel en vue", Thionville (57), nov 2011
- 30ème Festival International du cinéma ethnographique Jean Rouch, Rencontres narratives singulières, Le Cube, Issy-Les-Moulineaux (93), nov2011

## PROJECTIONS DANS LE CADRE D'EXPOSITION

- Projection et débat avec les réalisatrices, ET4U, Danemark, avril 2015
- La chambre d'eau, Le Favril (59), Rencontre et discussion, 14 juin 2013
- La Nuit de l'instant, Théâtre de Lenche, Marseille(13), avril 2013
- Rencontre de psycho-gériatrie en Suisse romande, organisé en lien avec le Festival Visages, projection en ouverture du colloque, à Vevey, Suisse, mai 2012
- La Java Bleue, Galerie Vol de Nuits, Marseille, du 20 janv au 24 février 2012
- Correspondances, Centre Culturel Marcel Pagnol, à Fos sur mer, du 8 au 27 nov. 2011

- Se tenir droit à la médiathèque de Miramas, produite par la Popart's, du 06 avril au 21 mai 2011

POUR VISIONNER LE FILM EN LIGNE :

<https://vimeo.com/51359201>

mot pass : JAVA BLEUE